

# Школьная газета

**В непредсказуемом и сложном,  
Школьном мире, где живем,  
Газета есть у нас, где можно  
Сказать обо всем.**

**Успех и достижения друзьям поведать,  
Иль радость выслеснуть для всех,  
Спросить совета — что же делать,  
Быть печати или нет?..**

**Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Дидро Д.**



# любимые праздники

## Зимушка...зима

**Зима**— одно из четырёх времён года, между осенью и весной. Основной признак этого времени года — устойчивая низкая температура (ниже 0 градусов по Цельсию), во многих районах Земли выпадает и ложится на поверхность земли снег.

**Астрономическая зима** на планете длится с момента зимнего солнцестояния до момента весеннего равноденствия, то есть в Северном полушарии Земли с 22 декабря до 21 марта, в Южном полушарии с 22 июня до 21 сентября. В разные годы (на Земле) эти астрономические моменты приходятся на разное время (в пределах указанных суток).

**Календарная зима** состоит из трёх месяцев: в Северном полушарии это — декабрь, январь и февраль, в Южном — июнь, июль и август. Привязка начала зимы к солнцестоянию закреплена в традициях рождественско-новогодних праздников и их языческих аналогов, которые на Руси называли Святками. До XVIII века в Московском государстве зима считалась длящейся от Рождества Христова (25 декабря) до Благовещения (25 марта). В каждом времени года, как считалось, было по 91 дню и по полчетверти часа.

**Климатическая зима.** Климатологи считают, что зима начинается при переходе среднесуточной температуры воздуха через ноль градусов Цельсия в сторону понижения. В России это время варьируется в зависимости от региона: самое раннее начало зимы отмечается в конце сентября (Якутия), самое позднее — в начале января (Краснодарский край). В Средней полосе переход среднесуточной температуры через ноль обычно происходит во второй половине ноября. Самым холодным месяцем обычно является январь (на морских побережьях, в связи с тем, что море обладает большой температурной инерционностью, самым холодным часто бывает февраль). По новым нормам 1981—2010 годов самым холодным месяцем является также февраль, а не январь, как ранее. Хотя самый тёмный месяц — декабрь, зем-

В Россию зима приходит с северо-востока. В Якутии, на Чукотке и на севере Красноярского края погода переходит на зимний режим уже в конце сентября — начале октября. Так в Оймяконе уже с 31 августа и в любой день сентября среднесуточная температура может оказаться отрицательной, в 2001 году 13 сентября среднесуточная температура устойчиво перешла через 0 °С, в 1962 и 1984 годах последняя за год оттепель отмечалась 22 сентября. К началу ноября зима устанавливается на всей азиатской части страны (кроме Курильских островов, Приморья и южных районов Хабаровского края, где из-за близости океана климат относительно мягкий, а также южного побережья Байкала, юга Сибири и Алтайского края).

Учащиеся младших классов нашей школы проводили великолепную зиму песнями и танцами. Для них зима— это сказочное ,волшебное время года. Красивая, веселая, снежная, с кучей подарков и незывлемым запасом настроения! Зима — это неповторимые узоры на окне, чудесные зимние развлечения-забавы, хруст снега под ногами и многогранные переливы сверкающих снежинок которые завораживают глаза.

**Тарасова В.**





# ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ

## 8 марта

*Любимые женщины приходят к нам веснами,  
Они неожиданны, как дождь или снег.  
Любимые женщины приходят к нам звездами,  
Когда открываем мы одну среди всех.  
«Любимые женщины»,  
музыка С.Туликова,  
слова М.Пляцковского*

8 марта — Международный женский день (International Women's Day) — всемирный день женщин, в который также отмечаются достижения женщин в политической, экономической и социальной областях, празднуется прошлое, настоящее и будущее женщин планеты. Современное празднование Женского дня уже не имеет цели утверждения равенства, а считается днем весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от её статуса и возраста. Праздник отмечается Организацией Объединенных Наций, а в некоторых странах — России, Азербайджане, Армении, Беларуси, Украине — этот день является национальным праздником. Интересно, что идея проведения Международного женского дня впервые возникла именно в начале 20 века, когда промышленно развитый мир переживал период экспансии и потрясений, демографического бума и зарождения радикальных идеологий. Хотя существует мнение, что первый в истории «марш пустых кастрюль» текстильщиц Нью-Йорка, прошедший 8 марта 1857 года, стал одной из предпосылок празднования Международного женского дня.



Международный женский день — это праздник всех женщин, ставших творцами истории. Неудивительно, что женщины стали первопроходцами во многих областях — вот только некоторые факты, объединенные женским «первая». В январе 1906 года в Санкт-Петербурге открылось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин; в январе 1909 года в Нью-Йорке стартовала первая в мире женская автогонка; в апреле 1989 года состоялось первое выступление женского «Вивальди-оркестра».

И все же, в первую очередь, в современном обществе Международный женский день — это праздник весны и внимания к женщине, когда представители сильной половины человечества могут еще раз порадовать своих любимых и родных женщин подарками и заботой.

Восьмого марта ребята 8 класса показали отличный концерт. Они рассказывали много чудесных стихотворений, которые завораживали зрителя. Танцевали современный танец, который зажег весь зал. А также показали тематическую сценку, вызвавшую улыбку на глазах. Булатова С.Р. подарила всем женщинам и девушкам душевную песню. Ну а девушки и юноши 9 класса пришли поздравить теплыми словами и сладким подарком. День сиял от поздравлений внимания и стал от этого еще более ярким.

**Пияева Е.**



# ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ

## День птиц

Ежегодно 1 апреля вся планета отмечает Международный день птиц (International Bird Day) — интернациональный экологический праздник. Он возник в США в 1894 году. Вскоре праздник, получивший популярность благодаря СМИ, начал массово проводиться во всех штатах, затем пришел в Европу, а в настоящее время проходит в рамках биологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» во многих странах мира.

Интересна история развития Дня птиц в России. Добравшись до нашей страны в 19 веке, идея помогать пернатым попала на благодатную почву. Уже в то время в царской России была организована охрана птиц, к началу 20 века этим делом занималось уже несколько десятков организаций. В их числе — орнитологический комитет при Русском обществе акклиматизации животных и растений, Постоянная природоохранительная комиссия при Русском географическом обществе, Российское общество покровительства животным, основанное в 1865 году. В городах открывались и детские организации — так называемые Майские союзы для изучения и защиты птиц. Они создавались на базе школ и объединяли детей девяти-одиннадцати лет, носивших на головных уборах эмблему — летящую ласточку. В 1910 году школьный учитель Петр Бузук в селе Хортица основал первое в стране Общество охранителей природы, символом которого стало птичье гнездо. Участники общества подкармливали птиц и развешивали для них гнездовья. После революции 1917 года детские Майские союзы прекратили свое существование, но идею охраны птиц подхватили юннатские организации. В 1928 году количество участников достигло 65 тысяч, они развесили более 15 тысяч скворечников.

Ежегодное празднование Дня птиц оборвала война, но в 1948 году движение возродилось. Праздник набрал еще больший размах, в 1953 году к участию в нем было привлечено 5 миллионов школьников. Но уже к 60–70-м годам 20 века празднование Дня птиц снова сошло на нет.

Возродился праздник в 1999 году — благодаря Союзу охраны птиц России, основанному в 1993 году. В первый же год только в Москве в проведении Дня птиц приняли участие 500 человек, они развесили более 500 скворечников. В 2000 году к организации праздника подключилось правительство Москвы, принявшее День птиц как общегородское мероприятие. И сегодня он является самым известным из «птичьих» праздников в нашей стране. В нашей школе ребята подготовили великолепные скворечники для птиц. Самые творческие экземпляры были отмечены руководством.

**Ларионова А.**





# Мы-активисты!

## Зарница 2017

«Зарница» (Всесоюзная пионерская военно-спортивная игра «Зарница») — пионерская военно-спортивная игра в СССР. Представляла собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. В ходе игры пионеры делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР. В настоящее время с уходом пионерских организаций из школ «Зарница» или похожие на неё игры обычно проводятся военно-патриотическими клубами и другими похожими организациями. Аналогом «Зарницы», проводимым для старшеклассников, была военно-спортивная игра «Орлёнок». По официальным данным, военно-спортивная игра «Зарница» была организована в СССР в 1967 году. Целью игры было военно-патриотическое воспитание советской молодёжи. «Зарница» входила в план организации начальной военной подготовки в средних учебных заведениях в связи с сокращением военной службы с 3 до 2 лет. 10 января 1967 года «Пионерская правда» напечатала приказ № 1 первого командующего игрой, Героя Советского Союза, маршала артиллерии Василия Ивановича Казакова. Своим приказом маршал поставил задачу создать юнармейские батальоны, обучить молодёжь навыкам армейской жизни, а также воспитывать её в духе любви к Родине и готовности противостоять любым врагам. В том же 1967 г. прошёл первый финал Всесоюзной игры «Зарница», которая была проведена в Севастополе, на знаменитой Сапун-горе. В игре «Зарница» участвовали ученики 4-7-х классов, которые отдыхали в пионерских лагерях. Подростки постарше играли в схожую военно-спортивную игру «Орлёнок».

Цель игр «Зарниц» и «Орлят» зависела от возраста играющих и заключалась как от простого срывания бумажных погон с игроков другой команды до самых настоящих военных учений с привлечением бронетехники, дымовых шашек и взрывпакетов. Часто игра «Зарница» проходила на территории воинских частей, и тогда план игр составлялся при участии кадровых военных.

22 марта в Кадетской школе–интернат прошёл районный этап республиканской игры «Зарница», в игре приняли участие 6-9 классы. Ребята показали отличные результаты в сборке и разборке автоматов, в силовой подготовке, строевой подготовке. Показали свои интеллектуальные и творческие способности. В итоге заняли 2 место. Поздравляем наших ребят с победой!

**Тазиева Р.**



# Мы-активисты! Победители

Воспитанники детской музыкальной школы приняли участие в региональном конкурсе детского и юношеского творчества «ART-БУА» и в республиканском конкурсе «Музыкальная семья» и «Созвездие-Йолдызлык» (преподаватели: Хайбуллина З.Р., Булатова С.Р.) Все участники в первых двух конкурсах получили дипломы победителей и памятные сувениры. А в третьем стали участниками зонального этапа. Спасибо преподавателям за подготовку. Поздравляем ребят с очередной победой и желаем дальнейших успехов!



Целью творческих конкурсов является укрепление связи между родителями и детьми. Игра в ансамбле - это объединяющее, совместное музицирование, которое дает возможность детям и родителям лучше понять друг друга. Совместное творчество помогает детям и родителям преодолевать психологические трудности, возникающие в любой семье. Музыка становится связующим звеном между родителями и детьми. Пение и музыка являются самыми приятными для детей способами обучения. Они очень важны для развития и закрепления навыков счета и письма, так как одновременно сочетают в себе и удовольствие, и обучение. Такой метод обучения полезен для всех детей, вне зависимости от их способностей. Существует несколько видов пения, с помощью которых развиваются способности детей к обучению. Основным средством овладения языком и развития речевой деятельности является повтор. В викторианскую эпоху метод механического запоминания (без понимания сути вопроса) считался наиболее эффективным. Пение же мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме.



Повтор важен и для заучивания песен наизусть, что должны делать дети, еще не овладевшие навыками чтения. Вот почему большинство детских стихов и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Так как дети, которых труднее обучать, овладевают навыками чтения в течение более длительного периода, чем обычные дети, то заучивание песенок наизусть как средство развития речевой деятельности у них принимает более серьезный характер.

Для детей, испытывающих трудности в обучении, пение является наиболее существенным способом обучения, так как заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений.

**Ушков Я.**



# Мы-активисты!

## Стритбол

**Стритбол** (англ. *Streetball*) — уличный баскетбол. Появился в 1950-х гг. в бедных кварталах США. От обычного баскетбола отличается количеством игроков — их 3, и зоной игры — половиной баскетбольного игрового поля. Стритбол (или, как его ещё называют, уличный баскетбол) родился в гетто — бедных негритянских районах американских индустриальных городов-монстров. В принципе, на улицах в баскетбол играли всегда, с тех самых пор, когда в 1891 году канадский преподаватель Джеймс Нейсмит придумал для своих учеников новую игру: попадать мячом (англ. *ball*) в корзину (англ. *basket*) с выломанным дном, подвешенную на высоте 10 футов. Но до 50-х годов прошлого века уличная игра была лишь забавой для мастеров традиционного баскетбола и особой популярностью не пользовалась. Всё изменилось в середине 20-го века. Количество играющих на улице ребят стало расти благодаря желанию темнокожих парней из бедных районов попасть в НБА. Выбор для большинства из них был не велик: криминал или спорт. Так улица стала для многих своего рода тренировочной базой, а уличный баскетбол — «путёвкой в жизнь». Конкуренция на площадках становилась жёстче, мастерство оттачивалось и шлифовалось. Именно в тот период НБА стала менять цвет кожи. Если прежде чернокожий игрок был редкостью, то к концу XX века число белых в лиге уже не превышало 30%. В 1956 году фанат баскетбола Голькомб Ракер основал Ракер-парк, который сегодня для многих поклонников игры является гораздо более ярким символом Нью-Йорка, нежели статуя Свободы. Эта площадка стала ни много ни мало Меккой уличного баскетбола, его иконой. Один из самых известных игроков, кто начинал свою карьеру на улице, **Рафер Элстон**.

Спустя несколько лет в парке стали проводиться ежегодные баскетбольные турниры, прославившиеся тем, что тут уличные баскетболисты нередко затыкали за пояс звёзд из НБА. Именно с этих турниров в середине 90-х начинались карьеры нынешних легенд асфальтовых площадок. Массовостью, географией, размахом проект компании «Адидас» впечатлял. Места проведения турниров были самыми престижными: в Москве, например, была облюбована площадь Революции. В конце каждого мероприятия — большой молодёжный концерт. Нередко в качестве гостей турнира кампания «Адидас» привозила звёзд даже из НБА. Стритбол приносил в каждый город, где он проходил, атмосферу праздника и невероятного баскетбольного движения, но, к сожалению, только на один уик-энд. Потом стойки убирали, и следующего турнира приходилось ждать целый год, гордо гоняя в школьном или институтском спортзале в брендовой майке, которая полагалась каждому участнику. Сегодня практика турнира-праздника воплотилась в Кубке России. Команда девочек нашей школы приняли участие в районных соревнованиях по стритболу, где обыграли своих соперников и вышли на зональный этап игры, который состоится в г. Болгарах Спасского района. Тренер команды — учитель физкультуры Горлова Н.Н. Желаем удачи ребятам!!!

**Ханжин Д.**



# МЫ-АКТИВИСТЫ!

## СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ

Строевые песни нужны, чтобы идти дружнее и веселей, они воодушевляют, подбадривают, заставляют чувствовать тех, кто их исполняет, что они часть одного коллектива, одной команды, группы людей с общими интересами и задачами. Строевые песни вырабатывают чувство ритма. Они являются методом влияния на настроение и даже на сознание.

### Немного об истории...

В XIX веке создана специальная Песенная комиссия (1886 г.) под эгидой Русского Географического Общества, в обязанности которой был вменён поиск народных казачьих песен и их последующее издание. Примерно в то же время была разработана так называемая "песенная теория", в соответствии с которой военные песни делились на хвалебные, поминально-походные (известные ныне как строевые), хулительные или корильные (о неприятелях) и баллады (от сатирических и шуточных до похвально-патристических и трагических).

Известны случаи, когда военные песни спасали сотни солдатских жизней. Так, в 1904 году во время битвы с японцами под Мукденом, музыканты Мокшанского пехотного полка подняли в атаку деморализованных огромными потерями и смертью командира полка солдат, которые прорвали окружение. Первыми в бой с духовыми инструментами тогда пошли 25-летний полковой капельмейстер Илья Шатров (будущий автор композиции "Мокшанский полк на сопках Маньчжурии", которую позже переработали в легендарный вальс "На сопках Маньчжурии"), в компании с семью музыкантами - флейтистами и трубачами.

Во время Великой Отечественной войны песня — самый распространенный жанр советской музыки. Военная пора во всей полноте и силе проявила ее мобильность, непосредственную близость к повседневной жизни общества. Песня становится духовным оружием фронта и тыла. Она зовет в бой, воодушевляет памятью о мирных днях и вселяет в человеческие сердца уверенность в победе. Главная тема песенного творчества этих лет — защита Родины.

Учащиеся 5-11 классов приняли активное участие в конкурсе смотр строя песни. Конкурс посвящался дню Защитника Отечества. На конкурсе присутствовали: военный комиссар-Сергеев Д.В., глава п.г.т Куйбышевский Затон- Ефимов Н.Б., начальник штаба «Юнармия»- Киселев А.Н.. В жюри также присутствовали представители «Совета отцов». Ребята ответственно отнеслись к подготовке конкурса. Все классы показали отличную подготовку в строевом отделе и исполнении песен.

### Тазиева Р.





# Что, где, когда...

## Неделя Химии

Очень химия полезна,  
 Это знаем мы железно,  
 Всем нам химия поможет,  
 Даже волосы уложит.  
 Все помоег, постирает,  
 Тщательно поубирает,  
 Нарисует и напишет,  
 И преступника разыщет.



В нашей школе проходила Неделя Химии. В течение этих дней обучающиеся принимали активное участие. Они узнали много интересного о необходимой человеку науке- химии. В младших классах были проведены часы на тему «Химия на кухне». Их проводили вожатые- учащиеся 8 класса. Ребята были в роли химиков- экспериментаторов. Также был объявлен конкурс рисунков «Глазами Химии» среди детей младших классов. Где лучшие рисунки были отмечены грамотами и призами. Для учеников 9-11 классов проведена интеллектуальная игра «Узнай больше». Старшеклассники смогли показать все свои знания, полученные на уроках химии.

Химия – удивительная наука. С одной стороны, она очень конкретна и имеет дело с бесчисленными полезными и вредными веществами вокруг нас и внутри нас. С другой стороны, эта наука весьма абстрактная :она изучает мельчайшие частицы, которые не увидишь в самый сильный микроскоп, рассматривает громоздкие формулы и сложные законы.

Химия –наука старушка, ей несколько тысяч лет. Но постоянные открытия новых областей этой наука, получение новых веществ и исследование их свойств составляет старую науку молодеть.

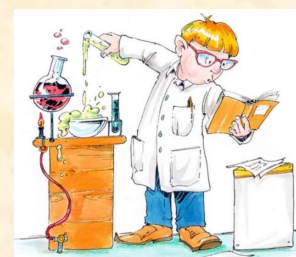
Изучать химию в школе трудно. Если с самого начала это дело не ладиться, то становится непонятно и скучно, а если возникает интерес –тогда у человека развивается особая, химическая смекалка, растет кругозор.

Тогда и хочется узнать больше, разобраться в проблемах химии глубже.

Это понятно: ведь нас повсюду окружают химические вещества, которые могут подвергаться необыкновенными превращениями и задавать нам удивительные загадки.

Химия является сложной, но очень интересной наукой. На этой неделе ребята провели многочисленные опыты в школе и у себя на кухне. Все участники получили огромное удовольствие, побывав в гостях у Химии.

**Ханжин Д.**



# Что, где, когда...

## Неделя без турникетов

Всероссийская акция «Неделя без турникетов» это — комплекс мероприятий, направленных на профориентационное информирование о деятельности ведущих предприятий России и популяризации профессий и специальностей, востребованных на промышленном производстве; знакомство школьников, студентов и их родителей с работой предприятий, расположенных в их регионе. Согласно статистики, около 2/3 выпускников вузов ни разу не были на предприятиях реального сектора экономики в своем родном городе и в регионе, имеют слабое представление о действующем производстве и чем они будут заниматься. Для того, чтобы познакомить учащихся и студентов с предприятиями и профессиями, востребованными на современном промышленном производстве, показать им и их родителям реальные рабочие места и условия труда. Ежегодно в рамках Федеральной программы «Работай в России!» по всей стране в третью неделю апреля и октября и проводится Всероссийская акция «Неделя без турникетов». Акцию в этом году уже поддержали и присоединились к ее реализации новые организации и учреждения, региональные органы власти Московской, Калужской, Свердловской, Челябинской, Пензенской, Саратовской областей и ряда регионов Северо-Запада, Сибири и Дальнего Востока. Уверены, что в результате акции предприятия смогут привлечь и сориентировать еще большее количество учащихся и их родителей, укрепить контакты с вузами и образовательными учреждениями регионов России и заложить прочную основу для формирования кадрового резерва молодых специалистов реального сектора экономики.

В период весенних каникул многие ребята со своими классными руководителями ознакомились со многими профессиями. Очень интересные экскурсии провели ЧУК, руководитель Хахалев О.Н., на которой его заместитель Хахалева И.П., поведала о работе жилищно-коммунального хозяйства. Заместитель руководителя исполкома Григорьева Г.Р. Поделилась опытом работы в местном самоуправлении, напомнила о знании прав и обязанностей жителей поселка и гражданина страны. Интересные мастер-классы показали Апуник Е.Н.(парикмахер), Островидова О.Б.(продавец), Симанова А.П. (воспитатель детского сада), Компаненко А.П.(педагог-организатор), Хайбуллина З.Р., Булатова С.В.(преподаватели ДМШ), Булатов И.И.(Буинские электросети). Также ребята посмотрели работу Почты России (Кораблева Е.С.) и мастер-класс от поваров (Оленчиева Е.А., Ушанова А.С.). Получили рекомендации, памятки и подробные инструкции от ГИМС МЧС России по РТ (Агibalова Т.В.). Выражаем огромную благодарность за полезную информацию и замечательные экскурсии.

**Аскарова А.**





# От слов к делу

## Школа Превосходства

В Татарстане школы превосходства создаются для развития педагогического мастерства учителей через повышение квалификации и консультирование, для создания новых обучающих ресурсов и повышения успеваемости учащихся, чтобы наша республика была признана центром педагогического мастерства и ее школы считались лучшими в России. Причем внимание сфокусировано на передовых методиках преподавания. 18 марта преподаватели нашей школы : учитель химии Фирсова Ю.Д., учитель младших классов Хайруллина Е.А., учитель татарского языка и литературы Лизунина Э.Х., учитель физики Гарифуллина Г.З. посетили уроки и прошли мастер-класс школы Превосходства в г. Мамадыш. Это программа направлена на развитие педагогического мастерства учителей через повышение квалификации и консультирование для воспитания и развития успешных учеников. А также на поддержку продуктивного профессионального взаимодействия между учителями и школами для создания новых обучающих ресурсов и тем самым повышения успеваемости учащихся.

*Миссия школы состоит в обеспечении оптимальных условий, способствующих:*

- качественному освоению учащимися базового и профильного стандартов обучения,*
- устойчивому развитию школы на основе удовлетворения образовательных потребностей социума,*
- достижению качества образования и обновлению форм организации образовательного процесса в соответствии с*



# От слов к делу

## Республиканский семинар

На базе школы прошел республиканский семинар учителей ОБЖ и начальных классов «Профессиональный рост учителя, как залог успешного развития личности ученика в условиях сетевого взаимодействия ОО». В ходе семинара прошли открытые занятия, мастер-классы, были заслушаны выступления педагогов, проведена экскурсия по школе. Шулаева Т.А. провела тренинг на знакомство и сплочение коллектива.

В работе семинара приняли участие заслуженный учитель РТ, учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Матюшинская СОШ» Верхнеуслонского муниципального района РТ Гадельшин Ильгизар Анварович, заслуженный учитель РТ, Народный учитель РТ, учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Дубьязская СОШ» Высокогорского муниципального района РТ Зиганшин Радик Равильевич, учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 62» Авиастроительного района города Казани Камалов Разих Радифович, преподаватели ОБЖ Буинского муниципального района, а так же учителя ОБЖ и начальных классов Камско – Устьинского муниципального района.

На семинаре рассказывали о педагогической умелости- это основа профессионализма учителя, без которой невозможно работать в школе. Она базируется на достаточной теоретической и практической подготовке учителя, которая обеспечивается в педагогических учебных заведениях и продолжает отшлифовываться и совершенствоваться в школе. Также были затронуты вопросы педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство как качественная характеристика учебно-воспитательной деятельности учителя есть не что иное, как доведенная им до высокой степени совершенства учебная и воспитательная умелость, которая проявляется в особой отшлифованности методов и приемов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса. От обычной педагогической умелости мастерство отличается тем, что оно является более совершенным его уровнем, высокой отточенностью используемых учебных и воспитательных приемов, а нередко и их своеобразной комбинацией. Существенной спецификой характеризуется педагогическое творчество. Педагогическое творчество включает в себе определенные элементы новизны, но чаще всего эта новизна связана не столько с выдвиганием новых идей и принципов обучения и воспитания, сколько с видоизменением приемов учебно-воспитательной работы, их определенной модернизацией. В этой связи оно имеет сходство с рационализаторством, которое широко распространено на производстве. Рационализатор не создает чего-то принципиально нового, а вносит лишь определенные усовершенствования в имеющуюся технологию и таким образом проявляет своеобразное творчество. В ходе семинара также затрагивались вопросы по разным направлениям предметных областей.

Выражаем слова благодарности всем участникам и организаторам семинара.

**Шигапова Я.**



# От слов к делу

## Республиканский семинар Фоторепортаж





# От слов к делу

## Дружба-главное чудо

**Дружба** — личные взаимоотношения между людьми, основанные на общности интересов и увлечений, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимопомощи; предполагает личную симпатию, привязанность и затрагивает наиболее интимные, душевные стороны человеческой жизни; одно из лучших нравственных чувств человека. Дружба выработана в процессе многовекового социального общения людей. Людей, связанных между собой дружбой, называют *друзьями*. Дружба изучается в социологии, социальной психологии, антропологии и философии. Были предложены различные академические теории дружбы, в частности теория социального обмена, теория справедливости, диалектика отношений и теория привязанности. Настоящая дружба – это доверие и преданность к своему другу, умение помогать безвозмездно и поддерживать, а также совместное переживание взлетов и падений. Дать определение дружбе пытались многие философы, например Ницше, когда сказал, что друг познается не в беде, а в радости. Но философские описания совершенно не подходят современному человеку, со временем все изменилось, и отвечать на этот вопрос нужно исходя из того, как выглядит дружба на данный момент. В принципе, дружба — это этическая форма любви. Есть несколько слов в греческом языке, которые характеризуют любовь, а именно – Эрос, Филос и Агапа. Где Агапа обозначает любовь к богу, Эрос теплые чувства, а Филос – любовь к родителям, детям, и своим близким. Статус дружбы можно присвоить только **честным, искренним отношениям**, когда в них есть взаимное **чувство добра**

и готовность бескорыстно помочь в любую минуту. Немаловажным в дружбе считается душевная близость. О дружбе можно рассуждать вечно, как, например, о смысле жизни или о любви... Можно наблюдать её, но мало кому, дано её испытать. Настоящий друг даёт нам возможность принять другого человека таким, каков он есть. Не пытаюсь его переделать под себя. Для счастливой жизни человеку необходима настоящая дружба, которая будет построена на уважении и уверенности в надёжности друг друга. А ещё хочется сказать, что ошибаются те, кто утверждают, что дружба, существовавшая в прошлом, исчезла в современном мире. Мир всегда будет наполняться друзьями, которые будут постоянно дарить нам радость. В 6 б классе Лизунина Э.Х. провела классный час на тему: «Дружба-главное чудо». Классный час начался с упражнения «Цветок», целью которого является формирование навыков позитивного общения. Посмотрев фильм «Арбуз», учащиеся пришли к выводу, что теплые дружеские отношения могут разрушиться, если нет понимания. Чтобы доказать свою правоту люди в основном ссорятся и спорят. Также ребята обсудили много интересных вопросов на данную тему. Цените друзей, ведь это прекраснейшие люди! Они будут с вами на протяжении всей жизни! Главное, что вы должны запомнить, если вы хотите, чтобы у вас был преданный друг, вы также должны к нему относиться со всей любовью и искренностью.

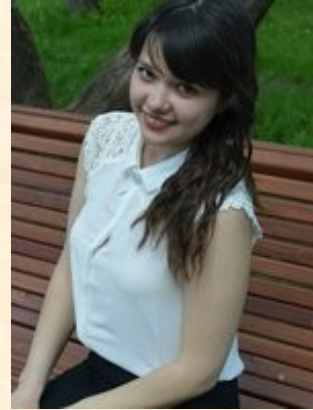
**Пияева Е.**







# Главный редактор



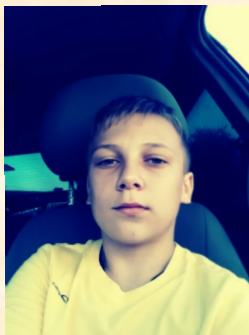
Руководитель  
Фирсова Ю.Д.



# Журналисты



# ФОТОГРАФЫ



# КОРРЕСПОНДЕНТЫ